

## THE ROTARY CLUB OF KARIYA



Weekly



創立 1954年3月8日  
承認 1954年3月30日

例会日時 毎週月曜日  
12:30～13:30  
例会場 刈谷市新栄町3の26  
刈谷商工会議所内  
事務所 TEL (0566)22-2111  
FAX (0566)25-2111  
メール kariyarc@katch.ne.jp  
ホームページ http://www.kariya-rotary.com  
会長 野村紀代彦  
幹事 山下雅則  
会報委員長 藤井邦彦

2021～2022年度 国際ロータリー シェカール・メータ 会長テーマ

Serve to Change Lives 奉仕しよう みんなの人生を豊かにするために

この会報は、地球環境保全に考慮し再生紙を使用しています。

## 第3130回例会プログラム

〔当年度＝7回目；当月＝1週目〕

2021年（令和3年）10月4日（月）

## 1. 例会……………〈司会：プログラム委員会〉

- 12:00 〈食事〉  
12:28 1. チャイム  
12:30 2. 点鐘……〈会長〉  
3. 開会宣言  
4. 国歌斉唱  
5. ロータリーソング斉唱……奉仕の理想  
6. 講師・ゲスト並びにビジター紹介  
7. 会長挨拶並びに会長報告  
8. 西三河分区分インターシティ・  
ミーティングPR（碧南RC）  
……IM 実行委員長 平岩統一郎 様  
IM 実行幹事 長田 豊治 様  
9. お祝い  
（誕生日祝・結婚記念日祝・入会記念日祝）  
10. 幹事報告  
11. 出席報告  
12. 委員会報告  
13. ニコニコボックス報告  
14. 次週並びに次々週のプログラムの予告  
（10/11）……  
観劇家族例会（親睦活動委員会）  
12:30～例会・昼食  
（名古屋クラウンホテル）  
14:00～観劇（御園座）  
（10/18）……  
新会員アワー 南 康 会員  
" 寺尾聡一郎 会員  
13:00 15. 本日のプログラム  
卓話 「韓国近代の陶磁器産業と陶磁器デザイン」  
講師 元米山奨学生  
趙 宰瑩 君  
（紹介者 磯部 一智 会員）  
16. 謝辞  
17. 点鐘……〈会長〉  
18. 閉会宣言  
13:30 19. 散会

## ビ ジ タ ー

碧南 RC IM 実行委員長 平岩統一郎 様  
碧南 RC IM 実行幹事 長田 豊治 様

## 出 席

会員総数 98名 出席免除 23名  
出席義務者+免除者の内例会出席者 90名  
欠席 2名 出席率 97.78%  
前々回（8/23）の修正出席率 100%

## 会 長 報 告

- 1) 例会が取り消しとなりました8月30日のガバナー補佐訪問時に、伊藤ガバナー補佐と中林副会長、小川会長エレクト、幹事、丹羽次年度幹事と私で懇談会を行いました。
- 2) 9月16日木曜日9月度ゴルフ例会を東名古屋カントリークラブで行いました。グロス107ネット70.8で池田憲司会員が優勝されました。

## 幹 事 報 告

- 1) 10月1日より、ロータリーレートは、112円になりました。
- 2) 本日例会終了後に特別会議室にて第4回理事会を開催致します。関係の会員はご出席をお願い致します。

## 委 員 会 報 告

## ●社会奉仕委員会

- 1) 地区ガバナー事務所より、お盆から全国的に発生しました、線状降水帯による大雨による、「佐賀・長崎豪雨災害（2740地区）」への義捐金を募る依頼が来ております。本日、ボックスを回しますので、ご賛同頂けるようでしたら、ご協力をお願い致します。

## ●親睦活動委員会より、観劇のご案内です。

- 1) 12時30分～名古屋クラウンホテルにて例会と昼食、例会後徒歩にて、御園座まで移動頂き、14時～観劇となりますのでよろしくお願い致します。

## ●雑誌委員会

- 1) 9月号は、例会取り消しでしたので、10月号と合わせて紹介させていただきます。9月号は、「友」月間であったので、主にロータリーの友についての記事



## 傘寿のお祝い

深谷 稔彦 会員

## お祝い

10月の会員の誕生日…太田保、野村重彦、堀正剛、内藤耕造、深谷稔彦、塚本幸夫、室殿豊、新海伸二、江口淳一、山下雅則、土屋和哉、寺田博正会員。

配偶者の誕生日…加藤多津枝（哲也）、下谷裕子（敏朗）、田中恵里子（正之）、出口うつみ（達也）、江口美由紀（淳一）、加藤未友紀（大志朗）、上田玲子（武司）、盛田ともみ（高史）様。

結婚記念日…太田保、堀正剛、盛田豊一、前田孝司、杉浦世志朗、太田宗一郎、加藤真治、兵藤文男、中根秀樹、横山宜幸、黒田栄一、石川泰隆、加藤英樹、深谷嘉英、深谷稔彦、鬼頭一浩、近藤洋一会員。

10月度入会記念日…吉原孝彦、池田直樹、近藤洋一会員。

## 卓話

愛知県立芸術大学大学院美術研究科  
博士後期課程2年 趙 宰瑩 様



陶磁器デザインの勉強をして、一番意味のあることは、自国である韓国で、過去の陶磁器ではなく現代の陶磁器デザインが世界市場で認められることだと思います。そして、私が韓国の陶磁器産業が発展するためにできる研究は何なのかを考え

ました。そして、それは日本の陶磁器産業が活発だった時代について研究し、現代の陶磁器デザインと結びつけて製品を開発することだと思います。そのために、日本と韓国の陶磁器産業の歴史を学び、陶磁器デザインに関する研究の必要性を感じています。

日本は16世紀の中国から韓国を通じて磁器が入り、愛知、岐阜地域や佐賀地域を中心に陶磁器産業の発展がありました。一方、韓国では12世紀の高麗時代には高麗青磁、15世紀の朝鮮時代には朝鮮白磁といった独特な技法が発展しました。高麗青磁の形や文様、色彩は現代でも世界的に高く評価されています。しかし、16世紀の壬辰倭乱、19世紀の植民地や韓国戦争などの影響により、韓国内の陶磁器産業は低迷して行きました。20世紀以降の韓国陶磁器は、西欧文化の製品をコピーして作られたものが多く、韓国製品であるという強いアイデンティティをもっていません。私は陶磁器デザイナーとして、過去の優れた韓国の陶磁器について研究し、現代にあった陶磁器デザインと結びつけて、制作をするべきだと考えます。また19世紀後半から20世紀にかけて、陶磁器市場では世界的に輸出競争が始まり、陶磁器デザインにおいて多くの名作ができましたが、その時代に韓国では国を代表する陶磁器デザインはでていません。現在韓国では、1200社以上のセラミックメーカーがありますが、国際競争力を備えた企業は、韓国陶磁器とヘンナム磁器のわずか2社に過ぎません。韓国陶磁器のデザインをみると、多くのものは韓国製品というアイデンティティが弱

く、それにより国際化までに至らなかったのだと思います。

自分は研究を通じて過去の韓国と日本の陶磁器産業の歴史について比較調査を行い、時代別に使用された陶磁器の文様や形態、装飾技法について整理し、デザインの変遷過程を探ることで、現代産業社会の大衆的な嗜好に現れる産業陶磁器のデザインに関する問題点を探っていきます。そして現代に合った陶磁器デザインの開発として韓国と日本の陶磁器産業、陶磁器デザインの発展についての研究を目的とします。

## 9月度刈谷RCゴルフ例会

令和3年9月16日(木)

於：東名古屋カントリークラブ

成績	氏名	G	H	N
優勝	池田 憲司	107	36.2	70.8
2位	盛田 豊一	99	27.6	71.4
3位	神谷 光義	101	28.4	72.6
B B	吉原 孝彦	119	30.0	89.0

